Pracovní listy

1. Chronologicky (od nejstarší doby po současnost) seřaď historii zámku a přiřaď čísla 1 – 6 k popisu v rámečcích.

|  |  |
| --- | --- |
| **A**.V době okupace byl zámek šest let obsazen wehrmachtem.Po osvobození zámek zabavil a znárodnil stát.Na dobu dvaceti let zámek obsadila armáda. Poté ho využíval stát. | **B**.Stanové ležení pomezní stráže střežilo vstup nepřátel od jihu do země. Poté opevněné hradiště s dřevěnou strážní věží, od této činnosti název Stráž nad Nežárkou. |
| **C**.Po přestavbě na gotický hrad zde sídlil Sezema z rodu Vítkovců pánů z Hradce.Po zásahu bleskem hrad zničen požárem a dlouho považován za rozvalinu. | **D**.Na panství se vystřídala řada majitelů mocných rodů. Velký rozkvět za držení Leonhardiů. Poslední potomek Adolf Franz Leonhardi nezvládl řízení zámku, umírá v naprosté chudobě. |
| **E.**Zuboženou podmáčenou stavbu, zámecký park a lesopark kupuje současná majitelka Radoslava Doubravová. Její záměr je zpřístupnit zámek veřejnosti, vybudovat stálou expozici Emy Destinnové. | **F.**Zámek zakoupila českobudějovická záložna za 29 636,- korun. Po výměně dalších tří majitelů kupuje zámek za peníze Emy Destinnové její druh Dinh Gilly. |

**2. Vyhledej a doplň informace o dětství Emy Destinnové.**

Ema Destinnová se narodila dne ……………… jako Emílie Paulina Jindřiška Věnceslava …………………ve městě…………… . Byla nejstarší z ……sourozenců. Otec Emanuel Kittl byl …………umění a matka Jindřiš

ka se věnovala ………... . Hudební vlohy se u Emy projevily asi v ………….., kdy začala hrát na ………………….. Pěveckou výuku své dcery otec svěřil manželům ………………… . Houslové hře se Ema učila u houslisty……………., herectví poznávala v dramatické škole …………………… v Praze.

1. **Vylušti rodné jméno Emy Destinnové**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63  | 72 | 36 | 56 | 48 | 35 |  21 |
| L | O | K | I | T | Á | V |

9 x 4 =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 x 9 =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 x 8 =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7 x 3 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 x 8 =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7 x 5 =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8 x 6 =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Rodné jméno Emy Destinnové:

1. x 7 =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ……………………………………………..

**4. Ve čtyřsměrce se skrývá jméno, které patří první lásce Emy Destinnové.**

H O T K  L M J G

V  C CH P N K  I D

K  O J M P I N T

N H D H N C D B

D U D Í L E Ř P

C T M K  L O I A

N A C T J E CH K

O P I K  B R K L

 První láskou Emy Destinnové byl cyklista……………………………………… .

1. **Vyhledej název a autora opery uvedených významných rolí E. Destinnové.**

|  |  |
| --- | --- |
| Mařenka |   |
| Pamina |  |
| Eva |  |
| Aida |  |
| Minnie |  |

1. **Ověř si, zda následující výroky jsou pravdivé. Chybné údaje oprav.**

Po odmítnutí v pražském Národním divadle v roce ***1897*** zkusila téhož roku štěstí v Dvorní opeře v ***Londýně***, do třetice marně pokouší štěstí v berlínském ***Theater des Westens***. Angažována berlínskou Dvorní operou poprvé zpívala ***19. prosince 1890*** roli ***Mignon*** v Mascagniho Sedláku kavalírovi. Ihned měla velký úspěch, tehdy odložila rodné jméno a na počest své ***babičky*** přijala umělecké jméno ***Emmy Destinn***.

Oprava……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **V přesmyčce najdi významné partnery Emy Destinnové.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NI - SCA - TO - NI**  |  |
| **RU - CA – SO** |  |
| **LLY – GI** |  |
| **KUN - VNÝ – STO** |  |
| **CCI - PU – NI** |  |
| **DÍ - LEK - VO**  |  |
| **USS – STRA** |  |

1. **Vylušti křížovku, významnou roli Emy Destinnové.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |

1. Jméno manžela Emy Destinnové.

2. Partnerem na jevišti byl.

3. Rodné jméno Destinnové.

4. Emou obdivovaný domácí mazlíček.

5. Důvěrnou společnicí Emy Destinnové byla 16 let.

6. Umělecké jméno má po své.

1. **Zopakuj si pravopis, vynechaná písmena doplň.**

Ema \_estinnová b\_la osob\_tou \_pěvačkou, vel\_kou vodní tulačkou\_, která toulky za rybam\_ k potokům řekám rybníkům a přehradám pokládala za to ne\_krásnější, co na sv\_tě prožila. Všechno b\_lo jak v obrovském přírodním divadle. Tráva a pole se třp\_til\_ v rose, zp\_val\_ ptác\_ a u lesa se pásl\_ srnky, které j\_ znal\_. Své divadelní prázdnin\_ trávila se sv\_m\_ bl\_ zkým\_ v překrásném koutě \_eské \_epubliky, ve \_tráži nad Nežárkou. Pob\_t jim poskytl mnohá dobrodružstv . Brzy ráno všichni vstal\_ a podnikal\_ v\_lety do okol\_, obdivoval- temné les\_, palouky a m\_tiny, lov\_l\_ ryb\_ a pozoroval\_ zvěř. B\_l\_ okouzleni \_trážským\_ hvozd\_. Les b\_l nejkrásnější v ra\_ím slunci když se na pavučinách třp\_til\_ kapky ros\_, pestř\_ motýl- již sháněl- sla-kou potravu a z v-šin se oz-val l-bezný ptačí -pěv. V potocích žil- duhov\_ pstruz\_.

Správné odpovědi

1. **Chronologicky (od nejstarší doby po současnost) seřaď historii zámku a přiřaď čísla 1 – 6 k popisu v rámečcích.**

|  |  |
| --- | --- |
| **A**. **5**V době okupace byl zámek šest let obsazen wehrmachtem.Po osvobození zámek zabavil a znárodnil stát.Na dobu dvaceti let zámek obsadila armáda. Poté ho využíval stát. | **B. 1**Stanové ležení pomezní stráže střežilo vstup nepřátel od jihu do země. Poté opevněné hradiště s dřevěnou strážní věží, od této činnosti název Stráž nad Nežárkou. |
| **C. 2**Po přestavbě na gotický hrad zde sídlil Sezema z rodu Vítkovců pánů z Hradce.Po zásahu bleskem hrad zničen požárem a dlouho považován za rozvalinu. | **D. 3**Na panství se vystřídala řada majitelů mocných rodů. Velký rozkvět za držení Leonhardiů. Poslední potomek Adolf Franz Leonhardi nezvládl řízení zámku, umírá v naprosté chudobě. |
| **E. 6**Zuboženou podmáčenou stavbu, zámecký park a lesopark kupuje současná majitelka Radoslava Doubravová. Její záměr je zpřístupnit zámek veřejnosti, vybudovat stálou expozici Emy Destinnové. | **F. 4**Zámek zakoupila českobudějovická záložna za 29 636,- korun. Po výměně dalších tří majitelů kupuje zámek za peníze Emy Destinnové její druh Dinh Gilly. |

1. **V prostorách muzea vyhledej a doplň informace o dětství Emy Destinnové.**

Ema Destinnová se narodila dne **26. února 1878** jako Emílie Paulina Jindřiška Věnceslava **Kittlová** v **Praze Nové Město**. Byla nejstarší z **pěti** sourozenců. Otec Emanuel Kittl byl **mecenáš** umění a matka Jindřiška se věnovala **rodině**. Hudební vlohy se u Emy projevily asi v **pěti**, kdy začala hrát na **housle**. Pěveckou výuku své dcery otec svěřil manželům **Loewovým**. Houslové hře se Ema učila u houslisty **Ferdinanda Lachnera**, herectví poznávala v dramatické škole **Národního divadla** v Praze.

1. **Vylušti rodné jméno Emy Destinnové.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63  | 72 | 36 | 56 | 48 | 35 |  21 |
| L | O | K | I | T | Á | V |

9 x 4 = 36 (K) 8 x 9 = 72 (O)

7 x 8 = 56 (I) 7 x 3 = 21 (V)

6 x 8 = 48 (T) 7 x 5 = 35 (Á)

8 x 6 = 48 (T)

9 x 7 = 63 (L) Rodné jméno Emy Destinnové je Kittlová.

1. **Ve čtyřsměrce se skrývá jméno, které patří první lásce Emy Destinnové.**

H O T K  L M **J** G

**V**  C CH P N K  **I** D

K  **O** J M P I **N** T

N H **D** H N C **D** B

D U D **Í** L E **Ř** P

C T M K  **L** O **I** A

N A C T J **E** **CH** K

O P I K  B R **K** L První láskou E. Destinnové byl cyklista **Jindřich Vodílek** .

1. **Vyhledej název a autora opery uvedených významných rolí E. Destinnové.**

|  |  |
| --- | --- |
| Mařenka | z opery Prodaná nevěsta - Bedřich Smetana |
| Pamina | z opery Kouzelná flétna - Wolfgang Amadeus Mozart |
| Eva | z opery Mistři pěvci norimberští - Richard Wagner |
| Aida | z opery Aida - Giuseppe Verdi |
| Minnie | z opery Děvče ze zlatého západu - Giacomo Puccini |

1. **Ověř si, zda následující výroky jsou pravdivé. Chybné údaje oprav.**

Po odmítnutí v pražském Národním divadle v roce ***1897*** zkusila téhož roku štěstí v Dvorní opeře v ***Londýně***, do třetice marně pokouší štěstí v berlínském ***Theater des Westens***. Angažována berlínskou Dvorní operou poprvé zpívala ***19. prosince 1890*** roli ***Mignon*** v Mascagniho Sedláku kavalírovi. Ihned měla velký úspěch, tehdy odložila rodné jméno a na počest své ***babičky*** přijala umělecké jméno ***Emmy Destinn***.

**Oprava:**

* štěstí zkusila ve Dvorní opeře v **Drážďanech**
* angažována Dvorní operou zpívala poprvé **19.** **července** **1898** v roli Santuzzy
* na počest své **učitelky** přijala umělecké jméno Emmy Destinn
1. **Vylušti v přesmyčkách skrytá jména významných partnerů Emy Destinnové.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NI - SCA - TO - NI**  | **TOSCANINI** |
| **RU - CA – SO** | **CARUSO** |
| **LLY – GI** | **GILLY** |
| **KUN - VNÝ – STO** | **KUNSTOVNÝ** |
| **CCI - PU – NI** | **PUCCINI** |
| **DÍ - LEK - VO**  | **VODÍLEK** |
| **USS – STRA** | **STRAUSS** |

1. **Vylušti křížovku. Významná role Emy Destinnové byla SALOME.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | H | A  | L  | S  | B  | A  | C  | H  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  | C  | A  | R  | U  | S  | O  |  |  |  |  |  |
| 3 | K  | I  | T  | T  | L  | O  | V  | Á  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  | K  | O  | Č  | K  | A  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  | M  | A  | R  | T  | Í  | N  | K  | O  | V  | Á  |
| 6 | U  | Č  | I  | T  | E  | L  | C  | E  |  |  |  |  |  |  |

1. Jméno manžela Emy Destinnové.

2. Partnerem na jevišti byl.

3. Rodné jméno Destinnové.

4. Emou obdivovaný domácí mazlíček.

5. Důvěrnou společnicí Emy Destinnové byla 16 let.

6. Umělecké jméno má po své.

1. **Zopakuj si pravopis, vynechaná písmena doplň.**

Ema Destinnová byla osobitou zpěvačkou, velikou vodní tulačkou, která toulky za rybami k potokům, řekám, rybníkům a přehradám pokládala za to nejkrásnější, co na světě prožila. Všechno bylo jak v obrovském přírodním divadle. Tráva a pole se třpytily v rose, zpívali ptáci a u lesa se pásly srnky, které ji znaly. Své divadelní prázdniny trávila se svým blízkými v překrásném koutě České republiky, ve Stráži nad Nežárkou. Pobyt jim poskytl mnohá dobrodružství. Brzy ráno všichni vstali a podnikali výlety do okolí, obdivovali temné lesy, palouky a mýtiny, lovili ryby a pozorovali zvěř. Byli okouzleni strážskými hvozdy. Les byl nejkrásnější v ranním slunci, když se na pavučinách třpytily kapky rosy, pestří motýli již sháněli sladkou potravu a z výšin se ozýval líbezný ptačí zpěv. V potocích žili duhoví pstruzi.

Vyhodnocení pracovních listů

Hodnocení:

* úplná správná odpověď = 2 body
* částečně správná odpověď = 1 bod
* nesprávná odpověď = 0 bodů

Na základě získaných bodů učitel navrhne adekvátní a odpovídající ohodnocení

**Jedna z možností alternativního hodnocení je posoudit žákův výkon formou slovního vyjádření.**

**Výborný výkon**

* Žák projevil při získávání informací schopnost roztřídit informace a při vypracování pracovních listů vybíral ověřené zdroje.
* Postupoval podle zadání, kterému porozuměl.
* Prokázal schopnost práce s informačními zdroji.
* Všechny podmínky projektu splnil a získal potřebný počet bodů.

**Chvalitebný výkon**

* Žák při získávání informací projevil schopnost nalézt požadované informace.
* Lehkou potíž mu dělalo třídění získaných informací do souvislostí.
* Zvýšeným úsilím se dobral očekávaného výsledku.
* Při zpracování se dopustil určitých drobných chyb, které vycházely z menší pozornosti žáka.

**Dobrý výkon**

* Zpracování, princip i význam úkolu žák pochopil.
* Dokázal dobře definovat i požadované zdroje.
* Samotné informace získal až s mírnou dopomocí pedagoga.
* Prokázal dobrou orientaci v nalezených zdrojích, přesto došlo k několika chybám při jejich řešení.

**Dostatečný výkon**

* Dohodnutá pravidla žák respektoval a dodržoval.
* Při zpracování se dopustil závažnějších chyb, způsobených špatně zvolenou strategií k řešení problému.
* S informačními zdroji dokázal pracovat až s dopomocí učitele.
* Při dopomoci učitele byl schopen požadované informace dohledat a obstojně zpracovat.

**Nedostatečný výkon**

* Žák neměl problém s dodržováním dohodnutých pravidel.
* Vyhledávání informačních zdrojů dělalo žákovi značný problém.
* Nebyl schopný s těmito zdroji samostatně pracovat.
* Nepodařilo se mu najít vhodnou strategii k řešení úkolů a tím nezískal optimální počet bodů.

Seznam použité literatury

POSPÍŠIL, M.: *Ema Destinnová – česká pěvecká legenda*. Praha 2008.

REKTORYS, A.: *Ema Destinnová*. Praha 1936.

HOLZKNECHT, V. – TRITA, B.: *Ema Destinnová*. Praha 1974.

LACINA, O.: *Ema Destinnová tři studie (Pedagog – Učitelé – Podobizny).* Praha 2007.

BAJEROVÁ, M.: *O Emě Destinnové*. Praha 1980.

DOUBRAVOVÁ, R.: *Ema Destinnová ve Stráži nad Nežárkou*. České Budějovice 2007.

POSPÍŠIL, M.: *Veliké srdce Ema Destinnová.* 2.vyd. Praha 1980.

HERDEN, J.: *Hudba pro děti*. Praha, Karolinum 1992.

POSPÍŠIL, M.: *Veliké srdce Ema Destinnová.* Praha 1974.

STACH, A: *Velká rybářka Ema*. Třeboň 1994.

KOLÁŘ, Z. – ŠIKULOVÁ, R.: *Hodnocení žáků*. 2. vyd. Praha, Grada 2009.

ANDRÁŠOVÁ, H.: *Slovní hodnocení na 2. stupni ZŠ*. Praha, Raabe 2006.